

**ERT6073 – ERGOTHERAPIE AVANCEE AUPRES DE L'ENFANT**

FICHE DESCRIPTIVE

ANALYSE D'OUTILS D'INTERVENTION/PROGRAMMES

<b>Membres de l'équipe</b>
Léonie Blanchette, Florence Gravel-Lemieux, Marilyn Moreau, Marie-Ève Dostie
<b>Titre du programme</b>
Richards, R. (1988). <i>CVA Classroom Visual Activities: A Manual to Enhance the Development of Visual Skills</i> Academic Therapy Pubns.
<b>Population cible</b>
Le CVA cible les enfants d'âge scolaire. Il est principalement applicable au primaire, car les habiletés développées seront utiles tout au long du cheminement scolaire. Les auteurs relèvent certains indices permettant d'identifier les élèves ayant des problèmes visuels, par exemple un enfant qui perd facilement le fil lors de la lecture, inverse des lettres ou des mots, rapporte voir double, a des expériences de fatigue et de stress visuels, etc. Nous croyons qu'une clientèle enfant ayant des problèmes d'attention en classe, des troubles d'apprentissage ainsi que des troubles à la lecture et à la copie de près ou de loin peuvent bénéficier du CVA. Les enfants souffrant d'une dyspraxie/TAC et d'un retard au niveau de la motricité fine (oculaire) peuvent également en bénéficier.
<b>Bases théoriques sous-jacentes</b>
Bien qu'il n'en soit pas fait mention dans le guide, selon nous ce programme se base principalement sur une approche sensorimotrice et sur des principes qui font partie du schème de référence de l'analyse visuelle (Kramer et Hinojosa, 2010). Le CVA utilise une approche sensorimotrice de par l'utilisation d'exercices de stimulation visuo-motrice. Le programme emprunte également une approche développementale en mettant l'accent sur l'importance de graduer les activités en fonction de l'âge et des habiletés de l'enfant afin de conserver son attention et son intérêt ainsi que pour assurer une évolution de l'acquisition des habiletés. En effet, le programme prévoit plusieurs gradations selon le niveau de difficulté pour une même tâche, ce qui rejoint le concept de défi approprié. Finalement, le CVA utilise le schème de référence de l'analyse visuelle, ce dernier ayant une base théorique sur les habiletés visuelles nécessaires pour être fonctionnel entre autres dans un cadre d'apprentissage à l'école (composante de la perception visuelle) .
<b>Objectifs visés</b>
L'objectif premier du programme est de suggérer aux enseignants des activités aisément réalisables en classe afin de stimuler et d'améliorer la motilité oculaire (ex. : poursuites, fixations, saccades, accommodation, coordination visuo-motrice) des enfants. (Il importe cependant de faire la distinction entre l'amélioration des habiletés d'interprétation visuelles et la thérapie visuelle, cette dernière étant réservée aux optométristes). Pour l'ergothérapeute, ce programme se veut également une modalité d'intervention à intégrer au sein des plans d'intervention pour améliorer les habiletés visuelles nécessaires à la réalisation de plusieurs activités, même hors du cadre scolaire
<b>Description du programme</b>
Le programme se veut un outil pour les enseignants permettant d'améliorer les habiletés visuo-motrices des élèves. Bien que conçu pour des professeurs, le CVA est aussi applicable par

l'ergothérapeute et d'autres professionnels œuvrant dans le milieu scolaire ou de réadaptation. Le programme consiste en une banque d'activités stimulant la motricité, les mouvements d'atteinte et de saisie ainsi que les habiletés visuelles de poursuite, de balayage, de localisation, de visualisation, de saccades et d'alternance entre la vision de près et de loin. Chaque activité est divisée en plusieurs étapes, décrites exhaustivement et comportant des critères de réussite précis et des indications pour la gradation de la difficulté. Il est possible de varier les activités et le niveau de difficulté selon l'âge et les habiletés de l'enfant ou du groupe ; le professeur/thérapeute peut utiliser sa créativité pour rendre les activités plus ludiques.. Le CVA inclut un tableau décrivant différents problèmes pouvant être relevés en classe. Ces derniers sont ensuite associés à des problématiques potentielles d'analyse visuelle ainsi qu'à des adaptations possibles pour les compenser. Le peu de matériel nécessaire est facilement accessible à l'exception de la poutre de 6 pieds. Des détails de sa fabrication sont donnés à la page 72 du manuel.

### **Évaluation de l'enfant préalable à l'application du programme**

-Il est important d'évaluer les besoins de l'enfant au niveau des habiletés visuelles. S'il existe des doutes quant à la présence d'un trouble de la vision ou de l'oculomotricité une référence en optométrie est nécessaire. Une demande d'évaluation fonctionnelle de la vision de l'enfant à l'optométriste est suggérée. .

-Une observation du fonctionnement dans la classe de l'élève est importante afin d'apprécier sa performance dans les différentes tâches scolaires. Une attention doit être portée à la copie de loin et de près, aux difficultés de lecture, aux difficultés lors des devoirs, à la lenteur dans les tâches académiques, aux problèmes d'alignement en mathématique, à la qualité de la calligraphie ainsi qu'aux mouvements de tête.

-L'auteur suggère d'utiliser le Visual Skills Appraisal (VSA) à titre d'évaluation préalable des fonctions visuelles. Il s'agit d'un test de dépistage pour les enfants entre 5 à 9 ans développé afin d'identifier les habiletés visuelles pouvant affecter la performance scolaire. Le VSA évalue le mouvement des yeux (la poursuite, le balayage, l'alignement, la location) et les habiletés de vision binoculaire. Temps de passation: 10 à 15 minutes<sup>1</sup>.

-L'évaluation de la qualité des saccades pour la lecture peut être réalisé par le «Developmental eye movement» (DEM)

- Le «Nsuc» est un outil de dépistage des saccades et des poursuites pertinent à utiliser avant la mise en place d'activité de stimulation de la motilité oculaire.

### **Preuves d'efficacité concernant le programme**

Malgré les recherches effectuées sur les bases de données, les moteurs de recherche et le site du distributeur Academic Therapy Publications, aucune donnée n'a été répertoriée quant à l'efficacité du CVA. Les recherches ont aussi été conduites avec comme "mots-clés" les noms des auteurs, sans résultats.

Concernant l'impact des habiletés visuelles sur les compétences en classe, les études à ce sujet sont jusqu'à présent peu concluantes. La perception visuelle démontre une faible corrélation avec la performance à l'écriture, cependant les composantes sensori-motrices sont des prédicteurs importants<sup>2</sup>. Des difficultés au niveau des habiletés visuo-motrices auraient aussi un impact sur l'écriture<sup>3</sup>. Le programme utilise une approche de type «bottom-up». Il existe encore peu de preuves quant à la généralisation et au transfert dans les activités quotidiennes des habiletés acquises dans ce type d'activités.

### **Autres informations pertinentes**

Disponible en anglais seulement au coût de 15\$ chez les distributeurs suivants :  
<http://www.academictherapy.com/detailATP.tpl?action=search&eqskudatarq=657-6>  
<http://www.therapro.com/Classroom-Visual-Activities-CVA-P6466.aspx>

#### **Matériel:**

-Une balance: Détail à la page 72

-Métronome: 17,49 \$ Archambault

-Une bascule: Détail à la page 73

-Un tableau à craie : 28,75\$ Bureau en Gros

-Balles (pingpong/tennis): 5 \$ Sport Expert      -Un petit trampoline: 25\$ WalMart  
-Bâton de baseball : 24,99 \$ Sport Expert  
D'autres matériaux sont nécessaires, mais facilement trouvables à la maison (ex: une paille, du fil)

**RÉFÉRENCES:**

1. Academic Therapy Publications (2010). Visual Skills Appraisal Retrieved 20 avril 2012, from <http://www.academictherapy.com/detailATP.tpl?action=search&eqskudatarq=453-0-A>
2. Tseng, M. H., & Cermak, S. A. (1993). The Influence of Ergonomic Factors and Perceptual-Motor Abilities on Handwriting Performance. *American Journal of Occupational Therapy*, 47(10).
3. Brossard-Racine, M., Majnemer, A., Shevell, M., & Snider, L. (2008). Handwriting Performance in Children With Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD). *Journal of Child Neurology*, 23, 399.